

# Trost an Elisa.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 19.

## FRANZ SCHUBERT.

Andante.

Recit.

April 1814.

Singstimme.

Lehnst du dei-ne bleichgehärm-te Wange immer noch an die-sen

Pianoforte.

in tempo

Recit.

A-schenkrug? Weinend um den Tod-ten, den schon lan-ge zu der Se-ra-phim Tri-

umph-ge-san-ge der Voll-en-dung Flü-gel trug?

Siehst du Got-tes

Sternenschrift dort flimmern, die der ban-gen Schwermuth Trost verheisst?

Hel-ler wird der

Glau - be dir nun schim - mern, dass hoch ü - ber sei - ner Hül - le Trüm - mern

**in tempo** **Recit.**

wal - le des Ge - lieb - ten Geist! Wohl, o wohl dem lie - benden Ge -

fähr - ten dei - ner Sehnsucht, er ist e - wig dein!

*cresc.* **ff**

**Recit.**

Wie - der - seh'n, im Lan - de der Ver - klär - ten, wirst du, Dul - de - rin, den

*cresc.* **f**

**a tempo**

Lang - ent - behr - ten, und wie er un - sterb - lich sein!

**ff** **pp**